



CURSOS Y/O DIPLOMADOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
FORMATO DE LINEAMIENTOS PARA EL PROCESO DE REGISTRO

MODALIDAD DE CURSO Y/O DIPLOMADO	
A) Dirigido a una comunidad docente de la universidad en específico.	
B) Abierto a toda la comunidad docente de la universidad.	X
La convocatoria se hará desde DDA y el Sindicato Único del Personal Académico de la UAQ	

NOMBRE DEL CURSO Y/O DIPLOMADO						
OTRAS MIRADAS SOBRE LA GUERRA CRISTERA						
INSCRIPCIONES: LUGAR O PLATAFORMA VIRTUAL						
A través de la página de la Dirección de Desarrollo Académico:						
https://dda.uaq.mx/index.php/coordinacion-de-formacion-y-evaluacion-docente/formacion-docente/programacion-de-cursos-de-formacion-docente						
INICIO		18/SEPTIEMBRE/2026		TÉRMINO		29/SEPTIEMBRE/2026
HORARIO Y LUGAR DONDE SE IMPARTIRÁ						
DIA	Lunes a viernes	HORARIO	17:00-19:00 hrs	LUGAR	Instalaciones del Sindicato Único del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Querétaro. (SUPAUAQ); Calle Miguel Hidalgo No. 299, Colonia. Las Campanas, C.P: 76010 Santiago de Querétaro, Qro. Tel. (442) 215-24-35, Extensión 3757. 3759. 3761	
HORAS POR SESION		4	TOTAL DE HORAS CURSO	32	CUPO LÍMITE DE DOCENTES	20
MODALIDAD				NÚMERO Y PERFIL DE PARTICIPANTES		
PRESENCIAL	SEMI PRESENCIAL	VIRTUAL				
X			Cupo límite de 20 docentes de la UAQ, interesados en el tema y-o de las áreas de historia, humanidades, ciencias políticas y sociales.			
ÁREA O RUBRO DE FORMACIÓN						
INDUCCIÓN INSTITUCIONAL	DIDÁCTICO-PEDAGÓGICO	FORMACIÓN O ACTUALIZACIÓN DISCIPLINARIA	TECNOLOGÍAS INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS		
		X				

JUSTIFICACIÓN			
CON RELACIÓN AL MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO		Conforme al Modelo Educativo Universitario (MEU), de la UAQ, la pertinencia de este curso se orienta hacia la formación continua del profesorado, promoviendo el desarrollo de competencias que fortalezcan el pensamiento crítico, la reflexión ética y la responsabilidad social. Asimismo, se alinea con el principio de aprendizaje a lo largo de la vida, buscando que las y los docentes integren nuevos conocimientos, nuevas miradas que puedan servir de recursos didácticos para propiciar nuevas reflexiones sobre el pasado, propiciando con ello la búsqueda de espacios de respeto a la diversidad de pensamientos y creando espacios que favorezcan entornos educativos inclusivos y colaborativos (MEU 2023, p. 56).	
CON RELACIÓN A LOS CONCEPTOS CLAVES DEL TEMA		Las fuentes a las que puede recurrir la historia nos muestran diversas facetas del fenómeno de estudio y a su vez, le retratan de una manera singular en función de quien le produce y en qué momento. Partiendo de esta premisa, el curso pretende mostrar las diversas miradas que se han construido sobre la Guerra Cristera a partir de diversos ángulos: las fuentes judiciales (Rubio, 2006), el cine (García, 2010), la literatura (Rulfo, 1953; Revueltas, 2015), la fotografía (Pérez, 2008), los textos académicos (González, 2024), la prensa (Serna, 2007), entre otros. Conocer y reflexionar sobre estas miradas, nos ayuda a construir un proceso comparativo entre el pasado y el presente, brindándonos herramientas que ayuden a formular un juicio crítico sobre este acontecimiento del pasado.	
OBJETIVO GENERAL			
Actualizar los conocimientos en torno a la Guerra Cristera y diseñar e implementar un contenido de oferta educativa para la formación y actualización docente de nivel medio superior y superior, que contribuya a fortalecer las funciones sustantivas de la institución educativa universitaria: docencia, investigación, vinculación y extensión, a través de la generación de una oferta de contenidos de acceso a conocimientos especializados en el campo de la Historia de México, y la formación integral y profesional de la comunidad docente universitaria. La actualización disciplinar, debe contribuir a la mejora de la calidad educativa, pero, sobre todo, debe propiciar aprendizajes complejos y significativos.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
1. Actualizar los conocimientos docentes relacionado con los temas presentados en el curso, con la finalidad de enriquecer contenidos temáticos y la práctica docente desde una mirada multidisciplinar y compleja; 2. Diseñar recursos didácticos que permitan la aplicación de los conocimientos adquiridos y que propicien su integración.			
CRITERIOS MÍNIMOS DE ACREDITACIÓN (%)			
ASISTENCIA	PARTICIPACIÓN	ENTREGABLES	CALIF MÍNIMA APROBATORIA
80.0	30.0	Deberá entregar mínimo el 90%	8.0
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
FORMATIVA	Evaluación de tipo cualitativo. Valorará la participación activa y reflexiva de las y los docentes durante las actividades del curso, fomentando el intercambio de ideas y experiencias para construir propuestas inclusivas. Será importante la disposición al trabajo autogestivo, así como la contribución con ejemplos prácticos provenientes de su propia práctica docente.		
SUMATIVA	Evaluación de tipo cuantitativa. Se evaluarán numéricamente los productos finales que evidencien la aplicación de las estrategias de reflexión y aprendizaje trabajadas en el curso.		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
EJERCICIOS DE CLASE	50% Entrega de ejercicios realizados durante el curso, mediante el formato de: recensión o resumen de lectura con comentarios personales. *Ver instrumentos de evaluación anexos.			
TRABAJO FINAL	50% Entrega de una planeación de actividad didáctica de aula adaptada según los contenidos revisados durante el curso. *Ver instrumentos de evaluación anexos.			
PROGRAMA DE ACTIVIDADES				
TEMA/SUBTEMA	FECHA DE SESIÓN/ MÓDULO	OBJETIVO	ACTIVIDADES A REALIZAR	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
Los preámbulos del conflicto Dra. Oliva Solís Hernández (FCPS-UAQ)	18/SEPT/2026	Conocer, de forma compleja, los diversos acontecimientos que condujeron al conflicto para construir un marco contextual.	Con base en la bibliografía revisada de manera previa, preparar un comentario o reflexión personal sobre el tema, para participar en clase. Como tarea para trabajar en casa, elaborar un recensión o resumen según criterios anexos *Ver criterios de entrega de recensión anexos	LECTURA 1 Y 2 (ver bibliografía anexa)
La guerra cristera desde los expedientes judiciales Mtra. Ana Cecilia Figueroa (FFI-UAQ)	21/SEPT/2026	Analizar, desde la perspectiva de la ley, las “faltas” cometidas por la población y la forma en que se resolvieron los casos para conocer el papel que jugó la impartición de justicia en el conflicto.		LECTURA 3 (ver bibliografía anexa)
Historiografía de la guerra cristera Mtro. David Felipe Gutiérrez Ugalde (FFI-UAQ)	22/SEPT/2026	Conocer la literatura académica que se ha producido en torno al conflicto para identificar autores, corrientes, propuestas.		LECTURA 4 (ver bibliografía anexa)
La fotografía de la guerra cristera Dra. Itzel A. Rodríguez Cancino (FFI-UAQ)	23/SEPT/2026	Conocer la fotografía de la Guerra Cristera, así como a las diversas formas de leerlas como documentos históricos.		LECTURA 5 (ver bibliografía anexa)
Literatura de la guerra cristera Dra. Edita Solís Hernández (FCPS-UAQ)	24/SEPT/2026	Conocer la literatura vinculada a este suceso, permite acercarnos al análisis de cómo ésta refleja el pensamiento y sentimiento en torno a la Guerra Cristera.		LECTURA 6 (ver bibliografía anexa)
La prensa en la guerra cristera Mtra. Irma Rincón Rodríguez (Escuela de Bachilleres, UAQ)	25/SEPT/2026	Conocer cómo la prensa, tanto mexicana como extranjera, presentó al público el conflicto, construyendo una narrativa legítima o deslegitimadora para entender la polarización social respecto del conflicto.		LECTURA 7 (ver bibliografía anexa)
El cine de la guerra cristera Dr. José Oscar Ávila Juárez (FFI-UAQ)	28/SEPT/2026	Reflexionar sobre cómo el cine presentó el conflicto en el tiempo. Esto supone pensar el cine como producto de una época y, al mismo tiempo, como documento que produce y reproduce una versión de la Historia.		LECTURA 8 (ver bibliografía anexa)
La guerra cristera a cien años Dra. Oliva Solís Hernández (FCPS-UAQ)	29/SEPT/2026	Reflexionar sobre la forma en que la Historia nos ha presentado la Guerra Cristera, qué está pasando después de cien años y cómo podemos incorporar las nuevas visiones al trabajo en aula		LECTURA 1 Y 2 (ver bibliografía anexa)

CV RESUMIDO DE DOCENTES FACILITADORES

Dra. Oliva Solís Hernández (FCPS-UAQ). Instructora y coordinadora
osolish2@hotmail.com

Profesora investigadora adscrita a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UAQ). Reconocimiento al perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), e integrante del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras (SNI), Nivel 1. Sus líneas de investigación giran en torno a la Historia de las Mujeres y Género, Historia regional con énfasis en los procesos modernizadores, Historia de la Educación e Historia de la prensa y la vida cotidiana.

Mtra. Ana Cecilia Figueroa (FFI-UAQ). Instructora
ana.figueroa@uaq.mx

Maestra en Historia y licenciada en Periodismo y Comunicación por la UAQ. Es docente en las licenciaturas en Historia y Antropología de la UAQ, fue coordinadora de Difusión en la Facultad de Filosofía en esta Universidad. Durante un lustro se desempeñó como investigadora en el Archivo Histórico Municipal de Querétaro; coautora en seis obras colectivas y autora del libro *El tiro de gracia al campo queretano* editado por la UAQ. Ha colaborado como articulista en el periódico Noticias y en el Diario de Querétaro

Mtra. Itzel A. Rodríguez Cancino (FFI-UAQ). Instructora
itzel.rodriquezc@colmich.edu.mx

Licenciada en Historia, Maestra en Ciencias Humanas, en el área de Estudios de las Tradiciones, y próximamente Doctora en el mismo programa por el Colegio de Michoacán. Sus líneas de investigación giran en torno a las juventudes, el cine y la imagen, temas en los que ha dictado conferencias, presentado ponencias y escrito artículos y capítulos de libro. Actualmente se desempeña como docente en la Licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía de la UAQ.

Mtro. David Felipe Gutiérrez (FFI-UAQ). Instructor
pandorron77@gmail.com

Licenciado en Historia y Maestro en Estudios Históricos por la Universidad Autónoma de Querétaro. Sus líneas de investigación son: Historia social novohispana, Historia económica y social de la hacienda queretana durante el Porfiriato e Historia regional queretana. Ha impartido cursos especializados para certificación de guías de turistas en el estado de Querétaro. Miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía (ANHG-Q), filial Querétaro. Actualmente se desempeña como investigador independiente, conferencista y auxiliar de investigaciones históricas.

Dra. Edita Solís Hernández (FCPS-UAQ). Instructora
edita@uaq.mx

Es socióloga, maestra en Estudios Literarios y en Ciencias de la Educación y doctora en Psicología y Educación por la Universidad Autónoma de Querétaro, UAQ. Sus líneas de docencia e investigación giran en torno a la Literatura Latinoamericana y las prácticas docentes, líneas en las que ha escrito artículos y capítulos de libros. Directora del Colegio Universitario de la Santa Cruz.

Dr. José Óscar Ávila Juárez (FFI-UAQ). Instructor
amorom_99@yahoo.com

Licenciado y Maestro en Historia, Doctorado en Ciencias Sociales por El Colegio de Jalisco. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I; Perfil Deseable PRODEP; Responsable del Cuerpo Académico Historia-26; Miembro de la Asociación de Historia Económica del Norte de México; Miembro del Grupo Patrimonio Industrial de México, Conservación, Estudios, Divulgación. Sus líneas de investigación giran en torno a la Historia Económica (empresas y empresarios), Historia de Social e Historia y Cine.

Mtra. Irma Rincón Rodríguez (FFI-UAQ). Instructora
irmarinrod@gmail.com

Docente del área de Historia de la Escuela de Bachilleres de la UAQ. Licenciada en Comunicación y Periodismo y Maestra en Estudios Históricos por la UAQ. Sus líneas de investigación giran en torno a la Historia de la prensa en general y de Querétaro en particular. Productora de radio y periodista.

EXPEDICIÓN DE CONSTANCIAS

Quienes acrediten de manera aprobatoria los contenidos del curso, recibirán una constancia con valor curricular expedida por la Dirección de Desarrollo Académico (DDA), de la UAQ. *Ver anexos comprobables de actividades.

ANEXOS.

1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- a) **ASISTENCIA.** Lista de asistencia a cada sesión del curso, conforme al formato proporcionado por la DDA de la UAQ
- b) **PARTICIPACIÓN.** La elaboración de recensión o resumen de lectura por cada sesión se deberá ajustar a unos contenidos mínimos:



FORMATO DE RECENSIÓN

Consiste en extraer y organizar las informaciones que se consideran más interesantes, incluyendo un comentario crítico sobre las ideas propuestas por quien escribió un artículo o libro.

CARACTERÍSTICAS

- Es un escrito breve que intenta dar una visión panorámica, y a la vez crítica, sobre algo;
- Refleja la interpretación y evaluación crítica de quien la realiza;
- Describe un tema, texto, suceso o evento, y ofrece una opinión sobre su valor;
- Extrae lo esencial del contenido;
- Suele seguir el siguiente esquema: introducción, resumen expositivo, comentario crítico y conclusión.
- Dado que los trabajos son producto de la reflexión personal, no está permitido el uso de IA. En caso de que suceda o se detecte plagio, los trabajos se anulan.

ESTRUCTURA PARA SU DESARROLLO

CONTENIDO

Elabore un resumen del texto leído, para lo cual debe anotar las ideas más importantes propuestas por el autor, siguiendo el orden de la estructura del texto. (Extensión máxima página y media).

VALORACIÓN PERSONAL

Escriba su apreciación crítica personal, atendiendo las siguientes variables:

1. ¿Qué he aprendido?; ¿en qué ayuda?

2. ¿En qué se está en desacuerdo?; ¿por qué?

3. ¿En qué se está de acuerdo?; ¿por qué?

c) TRABAJO FINAL



**FORMATO DE PLANEACIÓN DE UNA
ACTIVIDAD DOCENTE EN AULA**

Institución educativa: _____ **Asignatura:** _____

Docente: _____ **Curso:** _____

Propósito de aprendizaje: _____

Propósitos específicos: _____

FECHA	FASES	TEMAS-Objetivos	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
	Inicio				
	Desarrollo				
	Cierre				

El documento se evaluará en cada una de sus partes conforme a la siguiente escala:

1. Insuficiente, 2. Suficiente, 3. Bueno, 4. Excelente

Los criterios a evaluar son:

Inicio de la sesión:

Excelente: Presenta el objetivo de la clase, despierta el interés y conecta el tema nuevo con los conocimientos previos de los alumnos.

Bueno: Presenta el objetivo, despierta interés, pero no conecta el tema con los conocimientos previos.

Suficiente: Sólo presenta el objetivo, pero no despierta interés ni conecta los conocimientos.

Insuficiente: Inicia la clase sin explicar el propósito ni captar la atención del grupo.

Estrategias y desarrollo del tema:

Excelente: Usa ejemplos claros, materiales adecuados y actividades variadas que facilitan el aprendizaje activo.

Bueno: Usa ejemplos claros y materiales adecuados pero las actividades son repetitivas o no favorecen el aprendizaje.

Suficiente: Usa ejemplos claros o sus materiales son adecuados, pero no alcanza los objetivos del aprendizaje.

Insuficiente: Sólo se limita a hablar o leer.

Ambiente y manejo del grupo:

Excelente: Mantiene un trato respetuoso, fomenta la participación y resuelve conflictos con calma.

Bueno: Mantiene un ambiente de respeto y resuelve conflictos de forma asertiva.

Suficiente: Mantiene un trato respetuoso, pero no alcanza los otros objetivos.

Insuficiente: Pierde el control del grupo.

Uso del tiempo y recursos:

Excelente: Aprovecha bien el tiempo de la clase y usa los materiales y recursos didácticos de forma correcta.

Bueno: Aprovecha bien el tiempo, pero el uso de los recursos es limitado o viceversa.

Suficiente: Manejo deficiente tanto del tiempo como de los recursos.

Insuficiente: El tiempo no alcanza o desaprovecha los recursos disponibles.

Cierre y evaluación formativa:

Excelente: Revisa lo aprendido al final de la clase, cierra la sesión conforme al objetivo planteado y aclara dudas antes de terminar.

Bueno: Cierra la sesión conforme al objetivo planteado y recapitula lo aprendido.

Suficiente: Sólo cierra la sesión

Insuficiente: La clase termina de forma repentina sin un cierre ni conclusión.

2. BIBLIOGRAFÍA

Los preámbulos del conflicto. Dra. Oliva Solís Hernández (FCPS-UAQ).

1. FÁBREGAS PUIS, Andrés, "La guerra cristera a revisión. Una mirada desde la antropología histórica y política" en:
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1013/1207/1/La%20Guerra%20Cristera%20a%20revisi%C3%B3n.pdf>
2. OLIVERA, Alicia, La Guerra Cristera: aspectos del conflicto religioso, 1926-1929, México, Fondo de Cultura Económica, en: <https://archive.org/details/la-guerra-cristera-aspectos-del-conflicto-religioso-de-1926-a-1929/page/n111/mode/2up> (Sólo la primera parte)

La guerra cristera desde los expedientes judiciales. Dra. Ana Cecilia Figueroa (FFI-UAQ).

3. RUBIO HERNANSAENZ, Luis, "El conflicto cristero en Zacatecas según los expedientes judiciales federales (1926-1929) en Relaciones 107, verano 2006, Vol. XXVIII, disponible en: <https://sitios.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/107/pdf/documento.pdf>

Historiografía de la guerra cristera. Dr. David Gutiérrez (FFI-UAQ).

4. GONZÁLEZ MORFIN, J., (2024). " La historiografía de la guerra cristera dentro de una historia oficial católica", en *Revista de Historia de América*, Núm. 168, pp. 155-187.
<https://www.revistasipgh.org/index.php/rehiam/article/view/5740>

La fotografía de la guerra cristera. Mtra. Itzel A. Rodríguez Cancino (FFI-UAQ).

5. PÉREZ MARTÍNEZ, Herón (2008), "Hacia una semiótica de la comunicación", *Comunicación y Sociedad*, nueva época, núm. 9, enero-junio, pp. 35-58.
<https://doi.org/10.32870/cys.v0i9.2024>

Literatura de la guerra cristera. Dra. Edita Solís Hernández (FCPS-UAQ).

6. RULFO, Juan, La Noche que lo dejaron solo, en: <https://ciudadseva.com/texto/la-noche-que-lo-dejaron-solo/>
REVUELTAS, José, Dios en la tierra, en: <https://ciudadseva.com/texto/dios-en-la-tierra/>

La prensa en la guerra cristera. Mtra. Irma Rincón Rodríguez (Escuela de Bachilleres-UAQ).

7. SERNA, Ana María "La calumnia es un arma, la mentira una fe". *Revolución y Cristiada: la batalla escrita del espíritu público Cuicuilco*, vol. 14, núm. 39, enero-abril, 2007, pp. 151-179, en: <https://www.redalyc.org/pdf/351/35111319007.pdf>

El cine de la guerra cristera. Dr. José Oscar Ávila Juárez (FFI-UAQ).

8. GARCÍA MUÑOZ, Gerardo, "La guerra cristera en la cinematografía mexicana: entre el melodrama y el anticlericalismo" en:
https://www.academia.edu/8694578/La_guerra_cristera_en_la_cinematograf%C3%ADa_mexicana_entre_el_melodrama_y_el_ant clericalismo?rhid=41642939885&swp=rr-rw-wc-98758655&nav_from=8f0aed83-b6e4-4813-91d4-d6a9e04f790f

La guerra cristera a cien años. Dra. Oliva Solís Hernández (FCPS-UAQ).

1. FÁBREGAS PUIS, Andrés, "La guerra cristera a revisión. Una mirada desde la antropología histórica y política" en:
<https://colsan.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1013/1207/1/La%20Guerra%20Cristera%20a%20revisi%C3%B3n.pdf>
2. OLIVERA, Alicia, La Guerra Cristera: aspectos del conflicto religioso, 1926-1929, México, Fondo de Cultura Económica, en: <https://archive.org/details/la-guerra-cristera-aspectos-del-conflicto-religioso-de-1926-a-1929/page/n111/mode/2up> (Sólo la primera parte)

3. COMPROBABLES DE ACTIVIDADES

- Listas de asistencia en el formato Institucional que se le proporcionó, con nombre, firma, clave y adscripción.
- Evidencias del desarrollo del curso por participante acreditado/a: grabaciones completas de las sesiones virtuales, fotografías, actividades, trabajos finales, acceso a las plataformas donde se entregan los productos, etc.
- Relación de los/as docentes que aprobaron el curso con su nombre escrito correctamente, clave, tipo de contratación y calificación. Tal y como se envían los nombres en la relación, se registrarán en las constancias.