

Universidad Autónoma de Querétaro

Secretaría Académica

Coordinación de Atención a Estudiantes con Discapacidad

Curso de formación: Introducción al aprendizaje de Lengua de Señas Mexicana

Dirigido a profesores y profesoras de la Universidad Autónoma de Querétaro

Modalidad: Virtual

Duración: 30 horas

I. Generales

A. Nombre del curso:

“INTRODUCCIÓN AL APRENDIZAJE DE LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA”

B. Duración:

30 horas

C. Sector o población al que se dirige el curso o diplomado:

“Docentes de la Universidad Autónoma de Querétaro”

D. Número de participantes:

Mínimo 15; máximo 50

E. Perfil de las personas participantes:

Docentes con adscripción en la Universidad Autónoma de Querétaro en cualquiera de las Facultades o de la escuela de Bachilleres con sede en los campus foráneos (Pedro Escobedo, San Juan del Río, Cadereyta, Tequisquiapan, Pinal de Amoles, Jalpan, Amealco) con la capacidad de atención visual y espacial, interés por el aprendizaje de la comunicación manual para la atención a estudiantes con discapacidad auditiva en el entorno universitario.

F. Proceso de pre - registro, registro e inscripción:

Del 04 al 12 de junio de 2026, registro a través de la página de DDA

G. Fechas de inicio y término:

Del martes 16 de junio al viernes 03 de julio de 2026 en modalidad virtual

H. Plataformas tecnológicas que se utilizarán:

Classroom

zoom

I. Horario de sesiones y lugar

Bajo una modalidad virtual vía zoom; favor de enviar una fotografía de su inscripción con número de teléfono para compartir enlace de zoom al correo tutorias.atedi@uaq.edu.mx

- Lunes inauguración en el auditorio Fernando Díaz Ramírez a las 10:00
- Martes 16, al viernes 3 de Julio de 11:00 a 13:00 hrs

J. Tipo:

Dirigido (con acompañamiento por parte de las personas instructoras).

II. Área o rubro de formación

Curso de Inducción Institucional

III. Justificación

La Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), a través de su Modelo Educativo Universitario (MEU), fundamenta su propuesta pedagógica en el desarrollo global del alumnado. Dicho modelo se articula en torno a tres pilares fundamentales: una base ética orientada al humanismo, la sustentabilidad y la responsabilidad social; un método de enseñanza enfocado en el aprendizaje consentido y profundo; y la constante actualización a través de la innovación en la educación (2025 pag. 1-2) Bajo esta premisa, la institución reconoce la importancia de brindar igualdad de oportunidades a todas y todos los estudiantes para que alcancen su máximo potencial académico y personal. En este sentido, surge la necesidad de formar a la comunidad docente y administrativa en el respeto a la diversidad y la atención a personas con discapacidad. El objetivo es conjugar estrategias administrativas, pedagógicas e interinstitucionales que garanticen las vías de acceso a la construcción del conocimiento, asegurando condiciones de igualdad y consolidando una cultura de inclusión en la comunidad universitaria.

La universidad pública se debe a su entorno. Formar a los docentes en la adquisición de una lengua manual, responde a la necesidad histórica de abrir las aulas de educación superior a comunidades que históricamente han sido excluidos debido a barreras lingüísticas y comunicativas.

Tener docentes formados en la Lengua de Señas, asegura que los programas de inclusión educativa de la UAQ sean viables a largo plazo. No se depende únicamente de esfuerzos aislados a la Coordinación, sino que se construye una capacidad institucional instalada.

La exclusión a las comunidades con Discapacidad auditiva suele vincularse a la falta de accesibilidad comunicativa. La competencia lingüística y la sensibilización del docente son factores clave para asegurar la permanencia, el éxito académico y la titulación de estos alumnos.

La Lengua de Señas Mexicana es crucial para la inclusión, el desarrollo y la identidad cultural de las personas Sordas signantes. Esta modalidad lingüística permite la adquisición de una primera lengua viso-gestual, fundamental para el desarrollo de la comunicación, el aprendizaje, el acceso a la educación, el empleo y la participación plena en la sociedad.

Históricamente, las lenguas de señas son lenguas naturales que se diferencian de las orales por su canal de comunicación: viso-gestual en lugar de audio-vocal. Aunque han estado presentes a lo largo de los siglos en todo el mundo, fue en el siglo XVIII cuando comenzaron a ser formalmente utilizadas por educadores. Luego del Congreso de Milán en 1880, su estatus decayó drásticamente debido a la resolución que promovía el oralismo en la educación de las personas sordas, esto derivó en la destitución de maestros sordos y la prohibición del uso de señas. A este periodo de opresión lingüística es conocido como "Los cien años de silencio" (Klima & Bellugi, 1979).

Hacia finales del siglo XX, la Declaración de Salamanca (1994), con el respaldo de la UNESCO, marcó un hito al establecer que cada niña y niño posee características, intereses y capacidades de aprendizaje únicos que deben ser respetados por los sistemas educativos.

En el contexto local de nuestra Universidad, el crecimiento de la población sorda es notable. Mientras que en el año 2018 se contaba con la presencia de una sola persona con discapacidad auditiva signante en la Facultad de Contaduría y Administración, misma que ya egresó y concluyó su proceso de titulación en septiembre de 2025. Hasta el 2026-1, se tienen registrados siete alumnos con discapacidad auditiva en licenciatura y tres en Escuela de Bachilleres.

A este panorama se suma el marco legal vigente: la Lengua de Señas Mexicana (LSM) fue reconocida oficialmente como lengua nacional el 10 de junio de 2005, a través de la Ley General de las Personas con Discapacidad. Este reconocimiento obliga al sistema educativo a generar espacios donde el profesorado pueda adquirir dicha lengua, garantizando así la inclusión y el acceso equitativo. El dominio de la LSM permite a las y los docentes facilitar la comunicación y la participación plena del estudiantado signante.

Por lo anterior, la Coordinación de Atención a Estudiantes con Discapacidad (ATEDI), en colaboración con la Dirección de Desarrollo Académico, impulsa procesos de formación docente y programas de tutoría. Estos cursos de sensibilización buscan promover un trabajo no diferenciado, sino incluyente, que responda a la heterogeneidad grupal. Esta iniciativa coadyuva al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030: Educación de calidad (ODS 4) y Reducción de las desigualdades (ODS 10).

A través de este curso, se busca abordar el nivel introductorio de la Lengua de Señas Mexicana, proporcionando a las y los participantes una base sólida en los fundamentos teóricos y prácticos de esta lengua, así como el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para la interacción en el entorno universitario.

Bibliografía:

1. Gramática de la lengua de señas mexicana (Tesis doctoral). El Colegio de México. Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. México DF, México. http://elies.rediris.es/elies28/pdfs/Miroslava_Cruz_Aldrete_Tesis.pdf
2. Hernández Sánchez, M. A. (2018). Discapacidad: Una guía para sensibilizar a las comunidades educativas. Editorial Fontamara.
3. Sacks, O. (2003). Veo una voz: Un viaje al mundo de los sordos (J. M. Álvarez Flórez, Trad.). Editorial Anagrama.
4. Universidad Autónoma de Querétaro. (2025). *Modelo Educativo Universitario*. Dirección de Docencia / Secretaría Académica.

IV. Objetivos.

Objetivo general:

Reconocer la Lengua de Señas Mexicana como lengua formal y natural de la comunidad Sorda, analizando su trascendencia histórica y su impacto en el desarrollo cognitivo de las personas señantes, con el fin de asumir un posicionamiento ético frente al uso de la Lengua de Señas en el entorno universitario.

Objetivos Específicos:

1. Reconocer la importancia de la Lengua de Señas Mexicana como una lengua formal y natural, analizando su impacto en el desarrollo cognitivo y reconociendo a la comunidad sorda como una identidad cultural y lingüística con derechos plenos.
2. Identificar los parámetros manuales de las configuraciones dactilológicas para la producción de señas concretas, respetando la estructura viso-gestual propia de la LSM.
3. Utilizar las configuraciones manuales y gramaticales básicas para realizar una presentación personal, saludar, solicitar información, y establecer vínculos sociales iniciales dentro del entorno universitario.
4. Expresar señas concretas vinculadas a diversos campos semánticos del entorno cotidiano, empleando estructuras de enumeración e interrogación para ampliar el nivel de discurso y la fluidez comunicativa.

V. Criterios de acreditación

- Tareas.....45%
- Trabajos en Clase.....25%
- Proyecto Final.....30%
- Asistencia mínima del 90%
- Calificación mínima de 80 para acreditar el curso

VI. Criterios de evaluación

- **Evaluación sumativa:**

Considerará los trabajos realizados durante las sesiones presenciales, así como las tareas entregadas en plataforma, el proyecto final y la participación proactiva durante las sesiones.

En la evaluación sumativa se tomarán en cuenta los siguientes instrumentos de evaluación: Rúbrica para Evaluar la entrega de videos, formato de ficha de lectura, rubrica de evaluación de exposición, rúbrica de evaluación de proyecto final FERIA DE LA LENGUA.

Entregables en tiempo y forma y siguiendo las instrucciones en cada una de las actividades de los módulos. Uso adecuado de la escritura, sin faltas de ortografía y con referencias específicas hacia el material revisado o según lo discutido durante las sesiones presenciales.

- **Evaluación final:**

Presentación manual sobre el campo semántico asignado, gamificación de la actividad para compartirla en la presentación final.

Comentarios, aportaciones y participaciones orientadas a la construcción de espacios de aprendizajes significativos para todas las personas participantes, dirigidos con respeto y argumentados desde la construcción de espacios inclusivos y con aprecio a la diversidad.

VII. Instructores y/o instructoras

Mtra. Adriana Guillén Velázquez: 30 hrs.

adriana.guillen@uaq.edu.mx

Clave: 17330

Teléfono: 442 572 1137

Maestra en Educación por la Universidad Internacional de Querétaro y **Licenciada en Lenguas Modernas en Español** (Línea terminal en Lingüística y Docencia) por la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ). Especialista en la atención a la discapacidad con un enfoque bilingüe-bicultural y experta en Lengua de Señas Mexicana (LSM).

Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)

Titular de la Coordinación de Atención a Estudiantes con Discapacidad (ATEDI): (Marzo 2019 – Presente). Bajo la actual gestión de la Dra. Silvia Amaya, funge como representante institucional ante la Red Nacional de Vinculación Laboral.

Representante ante la RENADESI - ANUIES: (Octubre 2023 – Presente).

Representante de la UAQ en la Red Nacional de Educación Superior por la Inclusión.

Docente e Intérprete: Intérprete de lengua de señas en aula (2018 – Presente) y docente de LSM en la Facultad de Lenguas y Letras (2018 – 2023).

Colaboración Académica: Docente en la Licenciatura en Docencia de las Artes para la enseñanza de la LSM (2024).

Escuela Normal Superior de Querétaro

Docente de Especialidad: (Julio 2023 – Presente). Imparte las asignaturas de Flexibilidad Curricular enfocadas en la enseñanza del español, LSM y educación para sordos a nivel secundaria y telesecundaria.

Participación en Organismos Estatales

Integrante de la **Red Estatal de Vinculación Laboral** y de la **Comisión de Educación del Estado de Querétaro**, participando activamente en beneficio de grupos de atención prioritaria.

Mayo 2025: “*Discapacidad y Autismo*”. Plática para el Consejo Técnico Escolar (CTE), Escuela Secundaria.

Enero 2025: “*Metodologías específicas para el trabajo con personas con discapacidad visual y auditiva*” (Curso de 10 horas). Normal de Educación Especial de Tabasco.

Febrero 2024: “*Discapacidad Auditiva y la Lengua de Señas Mexicana*”. Semana de Capacitación docente, ENSQ.

Noviembre 2023: Ponente en el *Primer Encuentro de la RENADESI – ANUIES: Experiencias y Discursos en Educación Inclusiva*.

Agosto 2021: “Asesoría sobre Diseño Universal Arquitectónico”. SID Logística.

Mayo 2021: “Los estudiantes con discapacidad como parte de la autonomía”. 1er Congreso Internacional “Universidades con Sentido”, UAQ.

Diciembre 2018: “La sensibilización ante la comunidad sorda en salud pública e introducción a la LSM”. Secretaría de Salud del Estado de Querétaro.

Enero 2018: “Inducción de salud, seguridad y productividad en LSM”. Empresa Eika.

VIII. Medios de comunicación.

Los medios de comunicación que se establecerán para el desarrollo del curso serán: correo electrónico atedi@uaq.mx; adriana.guillen@uaq.edu.mx, plataforma Classroom, y dialogo presencial.

IX. Detallar los requerimientos mínimos de infraestructura tecnológica:

- a) Computadora con acceso a internet.
- b) Dispositivo electrónico con cámara para realización de videos.
- c) Dispositivo electrónico con micrófono y bocina para grabación de videos.
- d) Lector de formato PDF.
- e) Correo con dominio @gmail.com
- f) Cuenta de YouTube para ver y subir los videos creados a partir de los temas vistos

X. Programa

Módulo, unidad o tema	Unidad 1 La Sordera fuera de la patología					
Objetivo	Reconocer la conceptualización y ajustes razonables necesarios para mitigar las barreras en los procesos académicos y administrativos, integrando el uso de la dactilología y los saludos básicos en Lengua de Señas Mexicana como herramientas iniciales de comunicación inclusiva.					
Tópico, subunidad o subtema	Actividad (qué, cómo y con qué)	Objetivos específicos (Quién, qué y para qué)	Periodo o fecha	Instrumento de evaluación	Porcentaje de evaluación	Recursos (bibliográficos y videográficos)
Conceptualización de la discapacidad y la dactilología	<p><u>*Concepto de Discapacidad</u></p> <p>Actividad: Exposición por parte del profesor. Uso de PPT</p> <p><u>*Barreras de Acceso a la Información de Personas con Discapacidad</u></p> <p>Actividad: Exposición por parte del profesor. Uso de PPT Realizar un mapa conceptual de los puntos expuestos en el tema, específicamente resaltando fechas y autores.</p> <p><u>*Dactilología</u></p> <p>Exposición y explicación por parte de la instructora sobre el uso de las manos para configurar el abecedario.</p> <p>Actividad: Repaso por parte de los estudiantes de la dactilología de para el uso de las configuraciones manuales, y las expresiones faciales.</p>	<p>Diseñar la conceptualización y los ajustes razonables necesarios para mitigar las barreras en los procesos académicos y administrativos, integrando el uso de la dactilología y los saludos básicos en Lengua de Señas Mexicana como herramientas iniciales de comunicación inclusiva.</p>	Martes 16 de junio	Rúbrica de evaluación para la Práctica de Dactilología	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	<p>Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom</p> <p>1. Hernández Sánchez, M. A. (2018). Discapacidad: Una guía para sensibilizar a las comunidades educativas. Editorial Fontamara.</p>

Dactilología	<p>Gamificación del aula para la práctica de la dactilología, uso de material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Lotería en LSM * Memorama en LSM * Deletreo de palabras en parejas. * Quiz de lectura de palabras con dactilología. <p>Actividad en el salón de clases:</p> <p><i>Con tu dispositivo electrónico, realiza un video en donde configures la dactilología intercalando ambas manos. La configuración debe ser clara con ambas manos. Subir la actividad en la plataforma de Youtube y solo compartir el enlace en Classroom para su evaluación.</i></p>	<p>Emplear el uso de las manos para la representación de cada letra del alfabeto escrito para el deletreo y la configuración de las señas concretas.</p>		<p>Formato rúbrica de la realización de videos.</p> <p>Rúbrica de evaluación para la Práctica de Dactilología</p>	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	
Principales precursores de la Lengua de Señas / contexto Histórico	<p>Con base en la lectura número dos, realizar una línea del tiempo sobre los principales momentos y personajes que tuvieron participación en la conformación de la Lengua de Señas Mexicana.</p> <p>Actividad: Lectura en formato dactilológico y transcripción del mismo.</p>	<p>Analizar el contexto histórico de las lenguas de señas y los factores que sentaron las bases para la creación de la Lengua de Señas Mexicana en 1867. Comprender el entorno social, político y económico de la época para identificar las causas y efectos de su evolución. Asimismo, se realizará un análisis de los factores que permitieron la consolidación de la LSM como una lengua formal y nacional, hito alcanzado legalmente en el 2005.</p>	Miércoles 17 de junio	FICHA DE LECTURA	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	<p>2. Secretaría de Inclusión y Bienestar Social [SIBISO]. (2019). Diccionario de Lengua de Señas Mexicana de la Ciudad de México (2ª ed., pp. 34–40). Instituto de las Personas con Discapacidad de la Ciudad de México. https://pdh.cdmx.gob.mx/storage/app/media/banner/Dic_LSM%202.pdf</p>
Cortesías Días y meses del año	<p>*Cortesías</p> <p>Exposición y explicación por parte de la instructora sobre el uso de las manos para configurar las señas concretas propias a los saludos y frases lexicalizadas de uso cotidiano.</p> <p>Actividad: En parejas, las y los docentes participarán repasando el uso de las cortesías y presentándose con su nombre completo.</p> <p><i>Con tu dispositivo electrónico, realiza un video en donde configures el tema</i></p>	<p>Emplear el vocabulario de saludos, despedidas y expresiones de interacción social en Lengua de Señas Mexicana (LSM), tanto en contextos formales como informales, para propiciar la comunicación, el respeto y la empatía con personas signantes.</p>	Jueves 18 de junio	Formato rúbrica de la realización de videos.	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom

	de las cortesías. La configuración debe ser clara con ambas manos. Subir la actividad en la plataforma de Youtube y solo compartir el enlace en Classroom para su evaluación.					
VEO UNA VOZ	Moderar una mesa de discusión basada en la lectura del primer capítulo de Veo una voz de Oliver Sacks, con el fin de articular los conceptos analizados durante la semana con la realidad y los retos de la comunidad sorda.	. Vincular los conceptos clave del primer capítulo de Veo una voz con los contenidos teóricos y prácticos abordados durante la semana, mediante un análisis crítico que identifique las barreras y realidades de la comunidad sorda.	Viernes 19 de junio	Formato de ficha de lectura	Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%	3.Sacks, O. (2003). Veo una voz: Un viaje al mundo de los sordos (J. M. Álvarez Flórez, Trad.). Editorial Anagrama.

Módulo, unidad o tema			Unidad 2 Campos semánticos básicos en Lengua de Señas Mexicana			
Objetivo			Emplear el vocabulario básico de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) basándose en la asimilación de sus kinemas (forma, espacio y movimiento), con la finalidad de mitigar barreras de comunicación y lograr una interacción efectiva con la comunidad signante.			
Tópico, subunidad o subtema	Actividad (qué, cómo y con qué)	Objetivos específicos (Quién, qué y para qué)	Periodo o fecha	Instrumento de evaluación	Porcentaje de evaluación	Recursos (bibliográficos y videográficos)
Numerología en Lengua de Señas	<p>Explicar el uso del espacio físico y la seña para la correcta configuración de los numeros en la Lengua de Señas Mexicana (LSM), utilizando una presentación digital como soporte visual.</p> <p>Contrastar y enfatizar las diferencias sutiles de orientación, movimiento y espacio que existen entre la configuración dactilológica (alfabeto manual) y el sistema numérico, con el fin de prevenir vicios de señado comunes en el aprendizaje inicial.</p> <p>Coordinar y supervisar una dinámica de práctica en parejas, proporcionando directrices claras para que las y los docentes intercambien datos cuantitativos reales (como fechas de nacimiento) y secuencias numéricas asignadas.</p> <p>Monitorear y retroalimentar de manera personalizada la ejecución de las señas durante la actividad práctica, corrigiendo en tiempo real los parámetros formativos (configuración, localización y movimiento) de los participantes.</p>	Emplear el sistema numérico de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) de forma precisa, distinguiendo su configuración y uso espacial frente a la seña dactilológica, para realizar funciones de conteo, ordenamiento y codificación en interacciones cotidianas.	Lunes de 22 junio	Rúbrica de evaluación de uso de Configuraciones manuales básicas.	Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%	Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom
Pronombres personales, posesivos y Cuestiones / Verbo ser y estar en LSM	<p>Exponer con apoyo de una presentación digital, la correcta ejecución motriz y el uso del espacio para la configuración de los pronombres personales, posesivos y de interrogación en la Lengua de Señas Mexicana (LSM).</p> <p>Guiar la construcción de oraciones simples, explicitando cómo la LSM incorpora conceptualmente las nociones de los verbos ser y estar a través del contexto, la topografía del espacio y la expresión de la persona signante.</p> <p>Brindar un repertorio de vocabulario complementario y contextualizado para que las y los docentes cuenten con los elementos léxicos necesarios para enriquecer sus estructuras oracionales.</p> <p>Estructurar y pautar la actividad de evaluación formativa mediante video, indicando los criterios técnicos y lingüísticos que los participantes deben seguir para explicar y demostrar autónomamente las diferentes categorías de pronombres con sus dispositivos electrónicos.</p> <p>Retroalimentar la producción viso-gestual y de contenido plasmada en los videos de los alumnos, verificando la correcta asimilación de los parámetros formativos y el uso pragmático de los pronombres.</p>	Conocer el uso de los pronombres en la LSM para sustituir a las personas en una oración y/o narración, de modo que se evite la redundancia y deletreo constante de nombres para la fluidez manual y del lenguaje.	Martes 23 de junio	Rúbrica de práctica de evaluación de uso de Configuraciones manuales básicas	Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%	Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom

<p>*Colores *Uso de la oración simple en presente simple</p>	<p>Exposición y explicación por parte de la instructora sobre el uso de las manos para configurar las señas concretas propias a los colores y su uso.</p> <p>Presentación en PPT</p> <p>Unión de los temas anteriores para realizar:</p> <p>-Afirmaciones en LSM -Preguntas simples -Solicitudes sencillas</p> <p>Actividad: Realizar las siguientes preguntas en LSM para llenar un ejemplo de formato de inscripción:</p> <p>¿Cuál es tu nombre completo? ¿cuántos años tienes? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Cuál es tu CURP? ¿Cuál es tu número de teléfono? Tarea.</p> <p><i>Actividad:</i></p> <p>Con tu dispositivo electrónico, realiza un video en donde te presentes con tu nombre completo, edad y menciones dos colores que te gusten mucho y dos que no te agraden.</p> <p>La configuración debe ser clara con ambas manos. Subir la actividad en la plataforma de Youtube y solo compartir el enlace en Classroom para su evaluación.</p> <p>Tarea: Buscar un referente visual de familia para exponerla en clase.</p>	<p>Conocer y emplear las señas concretas de los colores con el objetivo incluir descripción en la oración simple.</p> <p>Emplear la estructura de la oración simple para expresar ideas claras y transmitir información concisa con la sintaxis propia de la LSM</p>	<p>Miércoles 24 de junio</p>	<p>Rúbrica de práctica de evaluación de uso de Configuraciones manuales básicas</p>	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	<p>Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom</p>
<p>Integrantes de la Familia</p>	<p>Exposición y explicación por parte de la instructora sobre el uso de las manos para configurar las señas concretas propias a los colores y su uso.</p> <p>Presentación en PPT</p> <p>Actividad: Presentación de la Familia con la referencia virtual.</p>	<p>Estructurar descripciones y presentaciones sobre el entorno familiar y social en Lengua de Señas Mexicana (LSM), integrando las señas de parentesco y relaciones interpersonales para fortalecer sus competencias comunicativas en contextos cotidianos.</p>	<p>Jueves 25 de junio</p>	<p>Rúbrica de evaluación de uso de Configuraciones manuales básicas</p>	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	<p>Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom</p>
<p>*Números *Cuestiones *Colores *Familia</p>	<p>Gamificación del aula para la práctica y Repaso general para la apropiación de las señas.</p> <p>*Lotería en LSM *Bingo en LSM *Escoge el color que más te guste. *Las preguntas en LSM</p> <p>Espacio designado al diálogo y la práctica de lo aprendido durante la semana.</p>	<p>Organizar el vocabulario aprendido durante las dos semanas para consolidar las señas y apropiarnos de los parámetros para la configuración correcta de las mismas.</p> <p>Unir los campos semánticos para ampliar el vocabulario y usarlo al armar diálogos.</p> <p>Expresar oraciones formadas con el vocabulario de</p>	<p>Viernes 26 de junio</p>	<p>Formato de ficha de lectura</p>	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	<p>No aplica</p>

Módulo, unidad o tema			Unidad 3. El orden gramatical en LSM			
Objetivo			Estructurar oraciones simples en Lengua de Señas Mexicana (LSM) aplicando de forma correcta su orden sintáctico e integrando el vocabulario específico de la Unidad 2, para generar mensajes claros y con pertinencia lingüística.			
Tópico, subunidad o subtema	Actividad (qué, cómo y con qué)	Objetivos específicos (Quién, qué y para qué)	Periodo o fecha	Instrumento de evaluación	Porcentaje de evaluación	Recursos (bibliográficos y videográficos)
<p>Orden sintáctico para el uso de las cuestiones en LSM</p>	<p>Activar o suministrar conocimientos previos que por medio de una lluvia de ideas se revisará:</p> <p>*Qué es a) fonología b) sintaxis b.1) sujeto b.2) predicado b.3) verbos y tiempos verbales c) morfología c.1) prefijo, sufijo d) semántica</p> <p>Presentación en PPT</p> <p>Realización de oraciones de forma escrita para práctica como actividad de clase.</p>	<p>Contrastar la estructura sintáctica del español frente a la gramática de la Lengua de Señas Mexicana (LSM), utilizando la nomenclatura de la oración para estructurar enunciados de manera correcta y con pertinencia lingüística en la lengua de señas.</p>	<p>Lunes 29 de junio</p>	<p>Formato de ficha de lectura</p> <p>Rúbrica de evaluación de dinámica de preguntas y respuestas</p>	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	<p>Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom</p> <p>4. Cruz-Aldrete, M., & Villa-Rodriguez, M. A. (2013). La iconicidad en la formación del léxico en la Lengua de Señas Mexicana. Lengua y Habla, (17), 32-44.</p>
<p>Los clasificador</p>	<p>Se retomará con lluvia de ideas la</p>	<p>Conocer a través de la lectura, el concepto de</p>	<p>Martes 1 de julio</p>		<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase</p>	

<p>es como recurso semántico y pragmático en la lengua de señas</p>	<p>lectura La iconicidad en la formación del léxico en la Lengua de Señas Mexicana. Lengua y Habla y se realizará una lista de señas correspondiente los clasificadores en LSM para su repaso. De esta manera, se podrá unir el tema de Clasificadores con el de Sintaxis de la LSM.</p> <p>Tarea: Imprimir o comprar un mapa del estado de Querétaro con División política sin nombres.</p> <p>Se tomarán 15 minutos de la clase para realizar los equipos para el proyecto final y repartir los temas.</p>	<p>iconicidad en LSM y con él, el uso de los clasificadores para emplearlos en el discurso.</p> <p>Estructurar una lista de clasificadores para uso descriptivo y como apoyo en caso de no conocer la seña concreta.</p>			<p>2.08%</p>	
<p>Municipios de Querétaro</p>	<p>Exposición y explicación por parte de la instructora sobre la iconicidad de la seña propia de cada municipio.</p> <p>Actividad de repaso para la apropiación de las señas.</p> <p>Ejemplo de actividad:</p> <p>En el municipio de Querétaro hay 2,368,467 habitantes. Uno de los atractivos principales son los 74 arcos y fueron construidos por Felipe V de España.</p> <p>Las y los participantes pasarán a exponer el municipio con la información antes mencionada y podrán hacer repaso de los temas de Números, dactilología, pronombres y sintaxis.</p> <p>Tarea: Material para la construcción de su tema a exponer.</p>	<p>Conocer y utilizar las señas correspondientes a los municipios del estado de Querétaro con el objetivo de entender la diversidad cultural que se rescata en cada seña.</p>	<p>Miércoles 2 de julio</p>	<p>Rúbrica de evaluación de uso de Configuraciones manuales básicas</p>	<p>Tareas 3.75% Actividades en Clase 2.08%</p>	<p>Material videográfico creado por la Coordinación y puesto a disposición de los docentes en el Classroom</p>
<p>Organización y repaso del proyecto final “FERIA DE LA LENGUA”</p>	<p>Organización por equipos del tema a exponer y desarrollo de las actividades de gamificación.</p> <p>La instructora, guiará el proceso para la exposición y resolverá las dudas pertinentes.</p>	<p>Organización en equipo para el trabajo final</p> <p>Creación del material para el proyecto final.</p>	<p>Jueves 3 de julio</p>	<p>No aplica</p>	<p>No aplica</p>	<p>NO APLICA</p>
<p>Examen final “FERIA DE LA LENGUA”</p>	<p>Se realizarán los siguientes equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Dactilología *Números *Cortesías *Colores *Familia *Municipios de Querétaro <p>Se invitará a familiares y amigos para compartir lo aprendido durante las sesiones.</p> <p>Colocarán los 6 estantes y las y los participantes podrán pasar de forma ordenada rotando en los 6 equipos con un máximo de 15 minutos en cada uno. La instructora dará las indicaciones de la dinámica.</p> <p>Al finalizar, se realizará una reflexión sobre la importancia del uso de la Lengua de Señas y la importancia para la inclusión de las personas Sordas dentro de cualquier contexto social.</p>	<p>Demostrar a familiares y amigos lo aprendido durante las 15 sesiones compartiendo no solo el conocimiento sino como muestra de sensibilización y empatía.</p> <p>Es importante resaltar que esta evaluación está ponderada al 30% y se evaluará bajo rúbrica.</p>	<p>Viernes 4 de julio</p>	<p>Rúbrica de evaluación de proyecto final</p>	<p>Preparación y presentación del proyecto final 30%</p>	<p>NO APLICA</p>

Anexos.

Checklist para Evaluar la Experiencia Vivida

	Si	No
<p><i>Se ha descrito claramente el entorno y las circunstancias en las que se vivió la experiencia</i></p>		

Se logra expresar la identificación de los objetivos o expectativas previas y posteriores a la experiencia		
El nivel de expresión logra expresar la implicación que tuvo la persona en la experiencia		
Hubo una participación activa y consciente durante el proceso		
Se logra apreciar que la experiencia contribuyó al desarrollo de nuevas habilidades o competencias prácticas		
La persona reflexionó críticamente sobre lo vivido, identificando aprendizajes y áreas de mejora		
Se comunicaron claramente las reflexiones y aprendizajes obtenidos		
La experiencia tuvo un impacto significativo en la persona, modificando nuevas actitudes o comportamientos		
Se relacionaron las emociones y reacciones personales con la resolución de situaciones o problemas planteadas		
En su exposición de argumentos se expresa la posibilidad de aplicar lo aprendido en otros contextos o situaciones futuras		

Formato de ficha de lectura	
Nombre	
Selección clara de ideas clave y tema central del texto:	
Definición de términos desconocidos o claves:	
Referencia bibliográfica completa y correcta en APA 7	

Checklist para Evaluar la Participación en una Lluvia de Ideas	Si	No
Participó activamente en la sesión de lluvia de ideas		
Aportó ideas relacionadas directamente con el tema planteado		
Mostró entusiasmo y disposición para contribuir durante la actividad		
Respetó los comentarios y aportes de sus compañeros sin interrumpir ni descalificar		
Relacionó sus ideas con las de otros participantes, construyendo sobre ellas		
Demostó habilidades claras de comunicación para expresar sus ideas y conceptos		
Colaboró en el intercambio y análisis colectivo de las ideas generadas		
Se comunicaron claramente las reflexiones y aprendizajes obtenidos		
Las aportaciones muestran reflexión crítica sobre lo aprendido, identificando aprendizajes y áreas de mejora		
En su exposición de argumentos se expresa la posibilidad de aplicar lo aprendido en otros contextos o situaciones futuras		

Rubrica de evaluación para la Práctica de Dactilología

Crterios de Evaluación	Excelente (9-10)	Bueno (6-8)	Necesita Mejorar (1-5)	Insuficiente (0)

<i>Conocimiento de los fundamentos de la dactilología</i>	Demuestra un conocimiento profundo y claro de los fundamentos de la dactilología.	Comprende los fundamentos y puede aplicarlos con algunas imprecisiones.	Tiene conocimiento básico, pero presenta dificultades para aplicarlos correctamente.	No demuestra comprensión de los fundamentos de la dactilología.
<i>Aplicación correcta de los gestos dactilológicos</i>	Aplica las configuraciones con precisión, fluidez y sin errores en la comunicación.	Aplica las configuraciones, aunque comete errores ocasionales.	Aplica las configuraciones y comete errores frecuentes.	No aplica correctamente las configuraciones dactilológicas.
<i>Fluidez y precisión en la comunicación dactilológica</i>	Mantiene fluidez y precisión excepcionales, transmitiendo mensajes de forma efectiva.	Demuestra buena fluidez y precisión con algunas dificultades puntuales.	Tiene dificultades para mantener fluidez y precisión, afectando la comprensión.	No demuestra fluidez ni precisión en la comunicación dactilológica.
<i>Reconocimiento en la lectura</i>	Lee claramente el deletreo dactilológico a un ritmo rápido	Lee claramente el deletreo dactilológico a un ritmo moderado	Lee claramente el deletreo dactilológico a un ritmo lento	No Lee claramente el deletreo dactilológico.

Rúbrica para el uso correcto de configuraciones básicas en videos

Rubro	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Regular (6)	Necesita Mejorar (0-5)
Subió únicamente la liga del video para su visualización y evaluación				
La liga fue enviada en tiempo y forma				
En el video aparece de frente a la cámara y se pueden ver las manos sin perderlas en la pantalla.				
Configura correctamente con la orientación de la mano indicada				
Da la localización de la				

seña en el lugar indicado				
Acompaña la seña de los gestos no manuales				
Respetar los parámetros formativos del movimiento.				
Identifica las señas en las manos del interlocutor				
Sostiene el diálogo con su interlocutor				
Respetar la estructura de la sintaxis en LSM para dar la información solicitada.				

Rúbrica de evaluación de Proyecto Final

Rubro	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Regular (6)	Necesita Mejorar (0-5)
Realizaron el material que permitió la gamificación de la actividad				
Se brindó la información de del tema y se logró concluir la dinámica planeada.				
Se refleja el trabajo en equipo				
Configuran correctamente con la orientación de la mano indicada				
Dan la localización de la seña en el lugar indicado				
Acompañan la seña de los gestos no manuales				
Respetan los parámetros formativos del movimiento.				
Brindaron la información general planeada sobre la comunidad sorda.				

Las actividades con tipografía dactilológica no se anexan pues cambia la configuración en cada máquina pero, se dará acceso a ellas en el classroom